

Spelen met ritme

Vorbereidingen:

- Druk het blad met zinnnetjes (volgende pagina) een keer of vier af en knip de kaartjes uit. Maak van ieder kaartje een propje en gooi ze bij elkaar in een doos.
- Zorg in de klas dat de leerlingen in een kring zitten/staan.

De les:

- Zet de leerlingen in een kring en laat iedereen één propje uit de doos pakken. Niemand mag het kaartje van een ander zien. Ga de kring nog een keer rond en laat de propjes weer inleveren. Het zinnnetje dat ze hebben gelezen moeten ze nu op een ritmische manier opzeggen. Terwijl ze het opzeggen lopen ze door elkaar heen en gaan ze op zoek naar de drie of vier andere leerlingen met hetzelfde zinnnetje. Blijf de hele tijd rondlopen om het de anderen moeilijker te maken, maar probeer wel te onthouden wie het waren. Ga op het fluitsignaal van de docent (of leerling) snel bij elkaar staan.
- Check evt. de groepjes. Leerlingen die over zijn, omdat ze niemand hebben gevonden/onthouden of hun zinnnetje zijn vergeten, voeg je bij een het kleinste groepje.
- Zet een lekkere beat aan (op tempo 100), van de bijgevoegde mp3, van een keyboard of zelf op een drumstel.
- Geef alle groepjes één minuut de tijd om het zinnnetje met de hele groep "precies tegelijk" ritmisch op te zeggen.
- Tel af en laat een paar groepjes presenteren wat ze hebben. Laat het groepje hun zinnnetje vier keer herhalen. Wees kritisch!
- Geef de groepjes nu twee minuten de tijd om een ritmische variatie bedenken, door te spelen met de lengte van de lettergrepen. Geef evt. een voorbeeld. Wissel het motief en de variatie om de vier maten.
- Tel af en laat een paar groepjes presenteren.
- Laat één groepje doorgaan met hun motief en variatie, in het tempo van de beat. Na vier maten laat je een volgend groepje inzetten, die ook vier keer hun motief en vier keer hun variatie opzeggen. Geef gelijk aan of de balans goed is! Let op dat het strak op de beat blijft.
- Ga zo door tot alle groepjes hun ritmes opzeggen.

Variatietips:

1. Speel met hoog/laag (gebruik gebaar of schrijf op bord);
2. Speel met hard/zacht (gebruik gebaar of schrijf op bord);
3. Speel met snel/langzaam (indien mogelijk);
4. Wijs een leerling aan als dirigent;
5. Laat per groepje een opbouw bedenken en presenteren;
6. Vervang iedere lettergreep voor een geluid (bodysound/instrument).